



BAŞVURU DUYURUSU

"EURASIA DOC İstanbul" Belgesel Film Atölyesi Türkiye ve Ermenistan'dan yönetmenlerin katılımını bekliyor!

Yer: İstanbul (Bilgi Üniversitesi Santral Kampüsü)

Tarih: 1-13 Haziran 2015

Son başvuru tarihi: 23/04/2015

Fikirler projelere, projeler belgesel film senaryosuna nasıl dönüşür? Hayal ettiğimiz film nasıl gerçek olur, beyazperdeye nasıl yansır? Bunlar bir yönetmeni yazım sürecinde en çok meşgul eden ve tam da bu süreçte sorulması gereken en önemli sorulardan bazıları.

Merkezi Fransa'da bulunan iki kurum, **Ecran Libre** ve **Docmonde**, 2011'den beri Eurasiadoc projesi kapsamında Orta Asya, Kafkaslar ve Rusya'nın doğusunda (Kazakhfilms, Kyrgyzfilms ve Moğolistan Sanat Konseyi ile işbirliği içinde) çeşitli belgesel film atölyeleri ve ortak yapım toplantıları düzenledi. Bu atölyeler ve ortak yapım toplantıları sonucunda seçilen projeler "**Lumière d'Eurasie**" adıyla anılan belgesel film koleksiyonuna dahil oldu. Günümüzde bu koleksiyon (içlerinden bazıları yapım aşamasında olmak üzere) bünyesinde 49 film barındırmaktadır.

Ecran Libre ve **Docmonde**, **Eurasiadoc** projesinin 4. yılında Türkiye ve Ermenistan'dan belgesel yönetmenlerini iki hafta süresince (1-13 Haziran 2015 tarihlerinde) İstanbul'da gerçekleşecek belgesel film yazım atölyesine katılmaya davet ediyor. Katılımcılar, atölye süresinde geliştirdikleri belgesel projelerini, atölyenin hemen ardından Ermenistan'da düzenlenen, yerli ve yabancı (Asya ve Avrupa ülkelerinden gelen) yapımcıların ve televizyon yayıncılarının da davetli olduğu "TENK"*¹ ortak yapım toplantılarında sunacak.

Eurasiadoc İstanbul belgesel film atölyesi, Türkiye Fransız Kültür Merkezi (Institut Français en Turquie - IFT), İstanbul Bilgi Üniversitesi, Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü (IFEA), İKSV (İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı), GAIFF (Erivan Uluslararası "Altın Kayısı" Film Festivali), Anadolu Kültür (İstanbul) ve ETSP (Ermenistan-Türkiye Sinema Platformu) ile işbirliği içinde düzenlenmektedir.

Eurasiadoc projesinin hedefleri :

- Belgesel ile ilgilenen kişilere, film yapım sürecine profesyonel bir bakış açısıyla yaklaşımları ve kişisel olarak sanatsal eğilimlerini güçlendirmeleri konusunda destek vermek;
 - Genel olarak bölgeler arası (Avrupa-Asya ülkeleri) işbirliğinin artmasına katkıda bulunmaktadır.
- Eurasiadoc İstanbul** projesinin temel hedefi Türkiye ve Ermenistan arası iş ortaklıklarının gelişmesine katkıda bulunmaktadır.

Not: Katılım ücretsizdir. Yurt dışı ve yurt içi ulaşım, yemek ve konaklama giderleri, proje fonundan karşılanacaktır. **Başvurular ile ilgili detaylı bilgi aşağıdadır:**



Bu program Türkiye Fransız Kültür Merkezi ve Rhone-Alpes Bölgesi (France) tarafından desteklenmektedir.

A. Atölyenin organizasyonu ve programı



Programın genel çerçevesi:

Türkiye ve Ermenistan'dan altı yönetmenin katılımıyla 12 gün sürecek belgesel film yazım atölyesinde genel hatlarıyla çalışılacak konular:

- Projelerin konusu üzerine tartışmalar; yazım egzersizleri ile taslaktan film projesine geçiş; yapım olanaklarının değerlendirilmesi;
- Film projelerinin eleştirel analizinin yapılması, ileriki süreçte Ermenistan'da düzenlenecek ortak yapım toplantılarında yapımcı ve televizyon yayıncılarına sunulacak şekliyle, gerçek anlamda bir "belgesel film senaryosunun" oluşturulması;
- Kaba kurgu çalışmaları eşliğinde video egzersizleri;
- Katılımcıların gelecek projeleri için de çalışma metodu oluşturabilmeleri amacıyla, filmin "konu"dan "senaryo"ya doğru evrildiği bu sürecin derin bir şekilde incelenmesi, tartışılması.

Organizasyon

Eurasiadoc programının 4. projesi olan İstanbul belgesel film atölyesi, **1-13 Haziran 2015** tarihleri arasında Bilgi Üniversitesi Santral Kampüsü'nde, yönetmen/yapımcı ve eğitmen Samuel Aubin rehberliğinde düzenlenecektir.

Samuel AUBIN

Yönetmen/yapımcı, Ecran Libre'in artistik direktörü ve Rhizome Production (Lyon, Fransa) yapım şirketinin kurucusu. 2009'dan beri Orta Asya'da çeşitli belgesel eğitimleri düzenlemektedir. Kurmaca ve belgesel filmlerinin yanı sıra yeni teknolojilere ve görsel sanat ve anlatım tekniklerine dayalı trans-medya projeleri gerçekleştirmekte ve İstanbul'da ikamet etmektedir.

Eğitmenliğini yürüttüğü uluslararası belgesel film atölyeleri: 2012: Bişkek (Kırgızistan) / 2013-2014: Almatı (Kazakistan) / 2014-2016 Almatı Güzel Sanatlar Akademisi (Kazakistan) ve Grenoble 3 Stendhal Üniversitesi (Fransa) ortaklığında Belgesel Film Yüksek Lisans programı.

Program

Eurasiadoc İstanbul belgesel film yazım atölyesi teknik eğitime değil, katılımcıların kişisel projelerinin analiz edileceği, hep birlikte değerlendirileceği bir seminerler bütününe dayalıdır.

Katılımcılar eğitmen eşliğinde çeşitli egzersizler üzerine yoğunlaşacaktır:

- eğitmenin geçmiş filmleri ya da belgesel sinema tarihinin önemli yapımlarının gösterimleri eşliğinde "biçim", "içerik" ve "konu" kavramlarının detaylı analizi;
- Bireysel araştırmalar: Katılımcıların kendi projelerinin temasıyla uyumlu filmleri izleyip yorumlamaları
- Eğitmenle özel dersler: Projelerin çekim mekanlarıyla ilgili araştırma ve hazırlıklar; olası alternatiflerin üretilmesi;
- Projenin yeniden yazımına başlanması;
- Üzerinden geçilen projelerin tek tek ve gruplar halinde analiz edilmesi;
- Eğitmenin rehberliğinde projenin son taslağının oluşturulması;

Atölye sonrası program

Eurasiadoc belgesel film atölyesi esnasında geliştirilen en iyi film projeleri, atölyenin hemen ardından Haziran ayında Ermenistan'da düzenlenecek TENK ortak yapım toplantılarına katılma fırsatı bulacak.



Bu program Türkiye Fransız Kültür Merkezi ve Rhone-Alpes Bölgesi (Fransa) tarafından desteklenmektedir.

B. Katılım koşulları

Projeler

Değerlendirmeye alınacak projeler "**yaratıcı belgesel**" projeleridir.

> "**Yaratıcı belgesel**", "geçmiş ya da geleceğe dair gerçekliğe dayalı konularla ilgili, araştırma, analiz ve yazım sürecinden geçerek "yazar-yönetmen" in kişisel ve orijinal bakış açısını yansıtan her tür belgesel çalışması" olarak tanımlanabilir.

Katılımcılar

Bu atölye aşağıdaki kriterlere uygun olacak şekilde, yazar-yönetmenlere açıktır:

- **Türkiye ya da Ermenistan'da ikamet etmek** (ve 19 yaşından büyük olmak)
- **Profesyonellik şartı yoktur**, ancak tercihen film yapımı ya da (televizyon yayıncılığı, fotoğraf, görsel sanatlar vb. alanlarda) görsellik üzerine daha önceden deneyim edinmiş olmak,
- Yazar ve yönetmenlerin, **önceden belirlenmiş bir yapımcı şartı olmaksızın**, kendi projeleri ile başvurmaları beklenmektedir.

Projelerin seçilmesi

Eksik başvurular dikkate alınmayacaktır. Seçim komitesi, değerlendirme sonuçlarını atölyenin başlangıç tarihinden 1 ay önce duyuracak, seçilmeyen projeler için gerekçe göstermeyecektir.

Programın masrafları

Programa katılım ücretsizdir. Ayrıca,

–atölyede kullanılacak dökümanlar (kaynaklar, filmler, yardımcı metinler vb.)

–çekim malzemeleri,

–yemek ve konaklama masrafları,

–şehir içi ulaşım,

–Ermenistan'da düzenlenecek TENK ortak yapım toplantılarına katılacak proje sahipleri için (seyahat, konaklama ve perdiem) giderler,

proje fonu tarafından karşılanacaktır.

Başvuru Formunun gönderilmesi:

Başvuru formu ve (aşağıdaki listede bulunan) **ek belgeleri** göndermek için son tarih **23 Nisan 2015**'tir. Başvurular **yalnızca e-posta** yoluyla (öncelikli olarak -mümkünse- İngilizce, ya da Türkçe, Ermenice veya Fransızca olarak) aşağıdaki adrese gönderilecektir:

Tuba Gültekin Roche / EURASIADOC / Ecran Libre
tgultekin@ecranlibre.fr

Gerekli belgeler

Başvuru dosyası, sırayla aşağıdaki belgeleri içermelidir:

- **1. Başvuru formu,**
- **2. Yazar-yönetmenin özgeçmişi**
- **3. Yönetmen notu ve/veya 2 ila 10 sayfalık tretman.**

Önemli not: Ek belgeler dahil olmak üzere tüm sayfalarda **PROJENİN ADI** ve **YAZAR/YÖNETMEN** ismi yer almalıdır.

***1 Tenk: Wolof dilinde "ikna amacıyla fikrini söylemek" anlamına gelen kelime, sinema sektörüne İngilizce'den geçen "pitching" (sunum) ile eşanlamlıdır. Toplantılara bu ismin verilme sebebi Eurasiadoc projesi öncesinde var olan, dünyanın farklı bölgelerinde düzenlenen programlardan biri olan Africadoc programıdır.**



Bu program Türkiye Fransız Kültür Merkezi ve Rhone-Alpes Bölgesi (France) tarafından desteklenmektedir.

BAŞVURU FORMU

"EURASIA DOC İSTANBUL" BELGESEL FİLM ATÖLYESİ

PROJENİN ADI:

.....

Film için öngörülen süre:

FİLM ÖZETİ (kısa sinopsis) (en fazla 10 satır):

BAŞVURUYU YAPAN – YAZAR/YÖNETMEN:

SOYADI:	ADI:
Doğum tarihi:	Cinsiyet:
Adres:	
Şehir/Posta kodu:	Ülke:
Telefon (sabit):	Faks:
Cep telefonu:	E-posta:
Uyruk:	Ana dili:
Diğer dil(ler):	

Tarih ve imza :



Bu program Türkiye Fransız Kültür Merkezi ve Rhone-Alpes Bölgesi (France) tarafından desteklenmektedir.

Projenin (olası) yapımcısı:

SOYADI:	ADI:
Doğum tarihi:	Cinsiyet:
Adres:	
Şehir/Posta kodu:	Ülke:
Telefon (sabit):	Faks:
Cep telefonu:	E-posta:
Uyruk:	Ana dili:
Diğer dil(ler):	

Tarih ve imza :

Bu program Türkiye Fransız Kültür Merkezi ve Rhone-Alpes Bölgesi (France) tarafından desteklenmektedir.