



Ce programme est financé par l'Union Européenne

Rhône-Alpes Région

RESIDENCE D'ECRITURE / FORMATION AU DOCUMENTAIRE DE CREATION

KIRGHIZSTAN
DU 9 AVRIL AU 24 AVRIL 2012

APPEL A CANDIDATURES
Pour la région ASIE CENTRALE

Comment passer d'une idée à un projet, d'un projet à une écriture filmique, d'un film rêvé à un film possible ? Ce sont là quelques-unes des questions essentielles à toute démarche de cinéaste que l'écriture doit dans un premier temps résoudre ou au moins éclairer.

Deux associations françaises, Ecran Libre et Ardèche Images, se sont rencontrées sur la base de leurs expériences respectives en Asie Centrale et en Sibérie afin de mettre en place un programme de formations au documentaire en Eurasie, ces trois prochaines années, en étroite collaboration avec de nombreux partenaires locaux : Cinema Development Fund of Kyrgyzstan, Kazakhfilm, Arts Council of Mongolia ... Ce projet nommé EURASIADOC a obtenu le soutien financier de l'Union Européenne et débutera dès l'automne 2011 dans chacune des régions concernées : Asie Centrale, Caucase, Sibérie.

Dans le cadre du projet Eurasiadoc seront organisées également chaque année des rencontres de co-production entre les participants aux formations, des producteurs et diffuseurs (télévisions) locaux et européens, que nous appelons "TENK". Ces rencontres TENK ont pour objectif de donner un maximum de chances aux projets issus des formations Eurasiadoc d'être produits et réalisés à court terme.

Les premières rencontres TENK auront lieu à Yerevan courant juillet 2012, en collaboration avec le festival Golden Apricot.

Les objectifs principaux du projet Eurasiadocs sont :

- Accompagner les personnes qui souhaitent développer un projet professionnel de réalisation de documentaires de création, dans une démarche d'auteur exigeante.

En ce sens nous proposerons des formations au documentaire, centrées autour d'un atelier de réécriture des projets de films, en vue de les proposer à des producteurs et diffuseurs, et de permettre leur réalisation.

- Tisser un solide réseau autour du documentaire de création dans ces régions d'Eurasie et entre ces régions et l'Europe.

La participation aux formations est gratuite. Les frais de déplacements, de restauration et d'hébergement des participants seront pris en charge par les organisateurs.

Veillez trouver plus de détails ci-dessous

A. Détails de l'organisation des formations au documentaire en ASIE CENTRALE

Cadre de la formation

Nous proposons à 8/10 auteurs/réalisateurs habitants au **Kirghizstan, Kazakhstan, ou en Mongolie** de participer à la résidence d'écriture de films documentaires qui durera 14 jours, dont les objectifs sont

- Porter une analyse critique détaillée des projets de film des participants
- Mettre en place des exercices de réalisation dans l'idée de tracer une esquisse vidéo des projets développés
- Réécrire le projet de film documentaire en vue de le présenter à des producteurs et/ou à des télévisions

Mise en place

La formation/résidence d'écriture aura lieu la première année du 9 au 24 avril 2012 au Kirghizstan. Deux formateurs, qui sont tous deux réalisateurs ou producteurs, encadreront la résidence d'écriture

Programme

Les participants, encadrés par les deux formateurs, se concentreront sur:

- Une analyse approfondie collective des questions du sujet et de la forme des projets de films; Les participants regarderont collectivement les précédentes productions de films respectifs, ainsi que des films issus de l'histoire du cinéma documentaire
- Une recherche individuelle / documentation : visionnage et interprétation de films relatant des thèmes et des enjeux formels développés par chaque participant
- Des discussions individuelles entre chaque participant et les formateurs : analyse, préparation des repérages de lieux, examen des différentes options
- Une première étape de réécriture du projet
- Une analyse collective et individuelle des projets retravaillés
- La finalisation d'une version avancée du projet

Après la résidence

Les projets de films documentaires les plus avancés issus des résidences Eurasiadoc auront l'opportunité d'être présentés aux rencontres de co-production, dénommées TENK, qui auront lieu durant le festival Golden Apricot à Yerevan en juillet 2012. Les participants sélectionnés pourront présenter leurs projets sous forme de pitch à des producteurs et diffuseurs (télévisions) locaux et européens.

B. Conditions de participation

Projets

Les projets pouvant être retenus sont des documentaires de création.

>Peut-être classé "documentaire de création", une oeuvre traitant de la réalité, passée ou présente, devant faire l'objet d'un travail de recherche, d'analyse, d'écriture, traduisant l'originalité du regard de ses auteurs réalisateurs.

Participants

La formation s'adresse aux auteurs/réalisateurs :

- du **Kirghizstan, du Kazakhstan, et de Mongolie** (âgés de 19 ans minimum) ;
- **aucun niveau universitaire n'est requis**, cependant il est fortement conseillé d'avoir une expérience, même limitée, de réalisation (professionnelle ou amateur) ayant un rapport avec l'image (audiovisuel, photographie, arts plastique) ;
- le projet peut être présenté par un auteur/réalisateur **qu'il bénéficie déjà ou non de l'appui d'un producteur.**

Sélection des candidats

Toute candidature incomplète ne sera pas examinée. Le comité de lecture ne motive pas son avis pour les projets non retenus. Les résultats seront communiqués par mail, au plus tard un mois avant le début de la résidence.

Coût de la formation

La formation est **gratuite**. Elle couvre :

- L'inscription et l'encadrement pédagogique,
- L'accès à la documentation (films, revues, ouvrages spécialisés...),
- L'accès au matériel technique,
- Les frais de restauration et d'hébergement sur le lieu de la résidence,
- La prise en charge du voyage aller-retour.
- La prise en charge des défraiements liés à la participation aux rencontres de coproduction TENK en Arménie pour les projets retenus à l'issue de la résidence d'écriture

Composition du dossier

Le dossier, comprenant tous les documents exigés, doit être envoyé par email à l'adresse mentionnée ci-dessous, **avant le 1^{er} février 2012, minuit (les dossiers peuvent être envoyés en français, anglais ou russe) à l'adresse email suivante :**

**Sébastien ESCANDE / EURASIADOC / Ecran Libre
ecranlibre@ecranlibre.fr**

Documents requis :

Le dossier doit comprendre les pièces suivantes présentées dans l'ordre indiqué ci-dessous:

- **1. La fiche d'inscription complétée,**
- **2. Le curriculum vitæ détaillé de l'auteur réalisateur,**
- **3. Une note d'intention et/ou un synopsis développé de 2 à 10 pages maximum.**

Merci de mentionner clairement sur TOUTES les pages du dossier, le TITRE DU PROJET et le NOM DE L'AUTEUR.

FICHE D'INSCRIPTION**Résidence d'écriture documentaire en Asie Centrale****Titre du projet :**.....
.....**Durée envisagée :****Résumé (10 lignes environ) :**

.

Auteur-réalisateur du projet candidat à la formation :

Nom :	Prénom :
Date de naissance :	Sexe :
Adresse :	
Code postal, Ville :	Pays :
Téléphone :	Fax :
Téléphone portable :	Email :
Nationalité :	Langue maternelle:
Langue(s) pratiquée(s) :	

Date et signature :**Producteur éventuel du projet :**

Nom :	Prénom :
Date de naissance :	Sexe :
Adresse :	
Code postal, Ville :	Pays :
Téléphone :	Fax :
Téléphone portable :	Email :
Nationalité :	Langue maternelle:
Langue(s) pratiquée(s) :	

Date et signature :