



APPEL À CANDIDATURES EURASIADOC ISTANBUL

RESIDENCE D'ECRITURE /FORMATION AU DOCUMENTAIRE DE CREATION
ET RENCONTRES DE COPRODUCTION

Istanbul, Turquie, du 13 au 25 juin 2016

Gumri, Arménie, du 29 juin au 3 juillet

Date limite des candidatures: 15 mai 2016

Comment passer d'une idée à un projet, d'un projet à une écriture filmique, d'un film rêvé à un film possible ? Ce sont là quelques-unes des questions essentielles à toute démarche de cinéaste que l'écriture doit dans un premier temps résoudre ou au moins éclairer.

Deux associations françaises, **Ecran Libre** et **Docmonde**, organisent depuis 2011, avec ses partenaires d'Asie Centrale, du Caucase et du nord de la Russie (Kazakhfilms, Kyrgyzfilms, Arts Council of Mongolia...), des résidences d'écriture/formation au documentaire de création et des rencontres trans-régionales de coproduction dans le cadre du programme Eurasiadoc. Grâce à ces formations et rencontres est née une collection de films documentaires «**Lumière d'Eurasie**» qui regroupent actuellement plus de 60 films (dont certains sont en cours de production).

À l'occasion de cette 5e année du programme Eurasiadoc, Ecran Libre et Docmonde invitent des auteurs-réalisateurs de Turquie à participer à une résidence d'écriture de projets de films documentaires de création. Cette résidence se déroulera à Istanbul, du 13 au 24 juin 2016; elle sera suivie d'une rencontre de coproduction (TENK) en Arménie, en présence de producteurs et diffuseurs locaux et européens du 29 juin au 3 juillet.

Cette résidence d'écriture est organisée en partenariat avec l'Institut Français en Turquie (IFT), l'Université Galatasaray (Istanbul), l'IFEA (Institut Français d'Études Anatoliennes), IKSU (Fondation de la Culture et des Arts d'Istanbul), Fondation Anadolu Kültür (Istanbul) et ATCP (Plateforme du cinéma Arménie-Turquie).

Les objectifs principaux du projet Eurasiadoc sont :

- Accompagner les personnes qui souhaitent développer un projet professionnel de réalisation de documentaires de création, dans une démarche d'auteur exigeante.
- Tisser un solide réseau autour du documentaire de création dans ces régions d'Eurasie et entre ces régions et l'Europe.

La participation à la formation et aux rencontres Tenk de coproduction est gratuite. Les frais de déplacements, de restauration et d'hébergement des participants pour les rencontres Tenk de coproduction en Arménie seront pris en charge par les organisateurs. Les frais de restauration à Istanbul sont à la charge des participants.



Veillez trouver plus de détails ci-dessous

A. Détails de l'organisation des sessions

Cadre de la formation

Nous proposons à 5 auteurs-réalisateurs de **Turquie** de participer à la résidence d'écriture de films documentaires qui durera 12 jours, dont les objectifs sont

- Identifier, grâce et à travers un travail d'écriture, les questions de cinéma qui présideront à la réalisation des projets de films, tout en explorant les possibilités de financements locaux ;
- Effectuer un diagnostic et une analyse critique approfondie des projets de films et élaborer un véritable « scénario » documentaire en vue de le présenter à des producteurs et/ou à des télévisions
- Mettre en place des exercices de réalisation dans l'idée de tracer une esquisse vidéo des projets développés
- Fondée sur l'exploration approfondie d'un "sujet" en vue de sa transformation en véritable projet de film, la formation débouche également sur l'acquisition d'une méthode de travail à l'usage de projets à venir.

Mise en place

La formation/résidence d'écriture Eurasiadoc, 5e édition, aura lieu du 13 au 24 juin 2016 à Istanbul. Samuel Aubin, réalisateur/producteur et formateur, encadrera cette formation.

La formation se déroulera en Turc avec une interprète Français/Turc et/ou directement en anglais. Les films visionnés pendant la résidence le seront soit avec un doublage en direct en Turc, soit avec des sous-titres en anglais.

Samuel AUBIN : Réalisateur, producteur au sein de Rhizome Production, et directeur artistique d'*Ecran Libre*. Il encadre les formations au documentaire de création Eurasiadoc en Asie Centrale depuis 2009 et en Turquie depuis 2015. Son travail artistique s'intéresse au documentaire, à la fiction et aux nouvelles formes de narration liées à Internet. Il vit à Istanbul.

RESIDENCE EURASIADOC encadrées par Samuel Aubin : 2012, Bishkek (Kirghizstan) / 2013 et 2014, Almaty (Kazakhstan) / De 2014 à 2016, formateur du Master de réalisation de documentaire à l'Académie des Beaux-Arts d'Almaty, en partenariat avec l'Université Stendhal Grenoble 3 / 2015, Istanbul / De 2012 à 2016, accompagnement et encadrement pendant les Rencontres Tenk Lumière du Monde en Arménie.

Programme 2016

Il ne s'agit pas d'une session de formation technique à la réalisation : il s'agit d'un séminaire intensif de réflexion et d'analyse autour d'un projet personnel présenté par le candidat.

Les participants, encadrés par le formateur, se concentreront sur :

- Une analyse approfondie collective des questions du sujet et de la forme des projets de films; les participants regarderont collectivement des films issus de l'histoire du cinéma documentaire.
- Une recherche individuelle / documentation : visionnage et interprétation de films relatant des thèmes et des enjeux formels développés par chaque participant.
- Des discussions individuelles entre chaque participant et le formateur : analyse, préparation des repérages de lieux, examen des différentes options.
- Une première étape de réécriture du projet.
- Une analyse collective et individuelle des projets retravaillés.
- La finalisation d'une version avancée du projet.

Après la résidence à Istanbul :



Rhône-Alpes



Les projets de films documentaires les plus avancés issus des résidences Eurasiadoc auront l'opportunité d'être présentés aux rencontres de co-production TENK, qui auront lieu fin juin 2016, en Arménie. Les participants sélectionnés pourront présenter leurs projets sous forme de pitch à des producteurs et diffuseurs (télévisions) locaux et européens.

B. Conditions de participation

Projets

Les projets pouvant être retenus sont des documentaires de création.

>Peut être classé "documentaire de création", une oeuvre traitant de la réalité, passée ou présente, devant faire l'objet d'un travail de recherche, d'analyse, d'écriture, traduisant l'originalité du regard de ses auteurs réalisateurs.

Participants

La formation s'adresse aux auteurs/réalisateurs :

- **Résidents en Turquie** (âgés de 19 ans minimum) ;
- **Aucun niveau universitaire n'est requis**, cependant il est fortement conseillé d'avoir une expérience, même limitée, de réalisation (professionnelle ou amateur) ayant un rapport avec l'image (audiovisuel, photographie, arts plastiques) ;
- **le projet peut être présenté par un auteur/réalisateur, qu'il bénéficie déjà ou non de l'appui d'un producteur.**

Sélection des candidats

Toute candidature incomplète ne sera pas examinée. Le comité de lecture ne motive pas son avis pour les projets non retenus. Les résultats seront communiqués par e-mail, un mois avant le début de la résidence.

Coût de la formation:

La formation est **gratuite**. Elle couvre :

- L'inscription et l'encadrement pédagogique pendant les deux semaines de résidence d'écriture à Istanbul
- La prise en charge du voyage aller-retour et des défraiements liés à la participation aux rencontres de coproduction TENK en Arménie pour les projets retenus à l'issue de la résidence d'écriture.

Composition du dossier:

Le dossier, comprenant tous les documents exigés, doit être envoyé par e-mail à l'adresse mentionnée ci-dessous, **avant le 15 mai minuit (les dossiers doivent impérativement être envoyés en anglais ou français) à l'adresse e-mail suivante :**

Samuel Aubin / EURASIADOC / Ecran Libre
ecranlibre@ecranlibre.fr

Documents requis :

Le dossier doit comprendre les pièces suivantes présentées dans l'ordre indiqué ci-dessous:

- **1. La fiche d'inscription complétée,**
- **2. Le curriculum vitae détaillé de l'auteur réalisateur,**
- **3. Une note d'intention et/ou un synopsis développé de 2 à 10 pages maximum.**

LE DOSSIER DOIT IMPÉRATIVEMENT ÊTRE RÉDIGÉ EN ANGLAIS OU EN FRANÇAIS.

Merci de mentionner clairement sur TOUTES les pages du dossier, le TITRE DU PROJET et le NOM DE L'AUTEUR.



EURASIA DOC

RESIDENCE D'ECRITURE /FORMATION AU DOCUMENTAIRE DE CREATION

Titre du projet :

Durée envisagée:

Résumé (10 lignes environ):

Auteur-réalisateur du projet candidat à la formation :

Nom :	Prénom :
Date de naissance :	Sexe :
Adresse :	
Code postal, Ville :	Pays :
Téléphone :	Fax :
Téléphone portable :	Email :
Nationalité :	Langue maternelle:
Langue(s) pratiquée(s) :	

Date et signature :

Producteur éventuel du projet :

Nom :	Prénom :
Date de naissance :	Sexe :
Adresse :	
Code postal, Ville :	Pays :
Téléphone :	Fax :
Téléphone portable :	Email :
Nationalité :	Langue maternelle:
Langue(s) pratiquée(s) :	

Date et signature :